



**Accueil Loisirs Culture**

# **A**ccueil **L**oisirs **C**ulture



**Assemblée Générale du 12 décembre 2015**

**Période du 1<sup>er</sup> septembre 2014 au 31 août 2015**



## Sommaire :

### Introduction

### I- Rapport moral

### II- Projet Educatif

### III- Accueil Loisirs Culture :

- Une structure
- Des adhérents
- Le Conseil d'Administration

### IV- L'équipe d'animation

### V- Bilan Accueil Jeunes

### VI- Bilan des manifestations culturelles et local de répétition

### VII- Bilan d'animation des ateliers culturels

### VIII- Les partenaires de l'A.L.C

### IX- Bilan financier

### X- Conclusion



## Introduction

**L'association Accueil Loisirs Culture (A.L.C.) est une structure d'éducation populaire agréée par le Ministère « jeunesse et sports » (n° 78.179), affiliée à la Fédération régionale des M.J.C. en Ile-de-France.**

L'association s'appuie sur un fonctionnement réparti en quatre grandes parties avec une recherche permanente d'actions transversales :

- **L'Accueil Jeunes** : centre de loisirs pour adolescents, Label D.D.C.S. « Accueil Onze 17 ».
- Les **Ateliers culturels et sportifs** hebdomadaires auprès d'un public de 3 à 75 ans.
- L'organisation de **manifestations culturelles** tous publics sur la commune et hors les murs de Chevreuse.
- La gestion d'un **local de répétition**. (11 groupes amateurs musiques actuelles)

La saison 2014 2015 a été marquée par une huitième édition très réussie du Festival Magnifik. Malgré cela, différents facteurs (baisse massive des subventions, manque d'effectif de l'équipe de permanent) ont motivé le report de l'édition 9 du festival. Cette décision a permis de se reconcentrer sur le travail et le rôle au quotidien de l'ALC, et de développer plusieurs partenariats financiers permettant d'envisager de façon sereine la capacité de l'ALC à pérenniser les postes de l'équipe d'animation et à développer son projet d'éducation populaire.

L'année a été une nouvelle fois ponctuée d'événements culturels, d'animation et d'implication forte des adhérents. Cela va dans le sens des valeurs et du projet d'éducation populaire impulsés par le conseil d'administration. L'équipe d'animation a ainsi pu mettre en œuvre le projet sans perdre de vue cette orientation et tout en faisant preuve de créativité. Elle a ainsi favorisé les projets transversaux tout en proposant des projets variés ou chaque adhérent a pu trouver sa place.

**Le Festival Magnifik 8** est le reflet de cette dynamique associative. Comme chaque année depuis l'origine du projet, le nombre d'adhérents impliqué sur le festival a été important. Intégré en centre-ville de Chevreuse, le festival favorise la reconnaissance de l'association par les habitants de la vallée de Chevreuse et au-delà de ses frontières.

**L'Accueil Jeunes** a fonctionné tout au long de l'année avec une dynamique très positive portée par les animatrices. Le nombre de jeunes a très fortement augmenté et conforte le rôle prépondérant de l'ALC auprès des jeunes sur le territoire.

**Les ateliers culturels**, l'implication forte des animateurs techniciens favorise la mise en place de projets de qualité comme Melting Spot. Cet événement favorise la rencontre entre les adhérents de l'association tout en proposant un événement culturel de qualité. Enfin, comme par le passé et dans l'attente de l'ouverture de la nouvelle maison des associations, le manque récurrent de locaux nous oblige à refuser des adhérents en début d'année pour certains ateliers.

**Le local de répétition**, les adhésions sont stables et comme chaque année les groupes s'investissent dans les événements organisés par l'association. Après plusieurs années de fonctionnement avec le même Back line, le matériel a été en partie renouvelé, ce qui permet aux groupes de répéter dans aux bonnes conditions et ainsi de les fidéliser.

Enfin les locaux ont été repeints au cours de l'été, avec l'aide de nombreux bénévoles, ce qui nous permet d'accueillir le public dans des conditions favorables.



## I - Rapport Moral :

La saison 2014-2015 a débuté de la plus belle des manières avec une des éditions les plus réussies du Festival Magnifik : affluence, soleil, qualité des activités et artistes, bilan financier légèrement positif.

Nous mentionnons ce dernier point dans le rapport moral de cette année, car les enjeux financiers ont été malheureusement un élément structurant des orientations prises au cours de cette saison.

Structurant sur le plan des ressources humaines et structurant pour une décision qui a été difficile pour tous, à savoir l'annulation de l'édition numéro 9 du Festival.

Les enjeux financiers auxquels a été confronté l'association n'ont pas posé en soi de situation de crise en 2015, mais l'anticipation de leurs effets potentiels sur les années à venir ont été décisifs sur quelques orientations prises qui nous permettent d'aborder la saison 2015-2016 et les suivantes avec l'assurance d'une situation sous contrôle.

Les risques financiers que nous avons eu à gérer sont pour partie internes : la fin prévue d'aides associées au personnel en place (Lina et Fatima) notamment et pour partie externe et inattendue : l'annonce d'une baisse significative de l'aide financière (-10%) et matérielle (ménage) apportée par la Mairie. D'une manière générale et en plus, l'ensemble des subventions récurrentes se trouvaient sous risques de se voir réduites.

Dans ce contexte, plusieurs décisions ont été prises :

- Chercher par tous les moyens à assurer le maintien en poste de Lina et Fatima dont l'action est essentielle à l'ALC, d'autant que l'année a été marquée par la fin programmée du contrat de Laurence Guidici et l'annonce du départ de Jérémie pour d'autres aventures ;
- Assurer les engagements de privilégier la menée à bien des formations diplômantes de Lina et Fatima (BPJEPS animation culturelle et BPJEPS LTP), même si ces formations ce sont traduites par une disponibilité réduite ;
- Rechercher de nouvelles sources de financement (dispositif EVS de la CAF) pour pérenniser les postes
- Imaginer et mettre en œuvre de nouvelles activités à forte participation et contributives de l'équilibre financier de ce poste (Zumba et pérennisation Hip hop par nouvel embauche d'animateur) ;
- Supprimer l'édition FM9, décision renforcée par un recrutement non réussi d'un animateur culturel, non remplacé pour les raisons économiques mentionnées ci avant.

Au final donc, une volonté concrétisée de pérenniser les postes en place, consolider le socle de l'ALC autour de l'accueil Jeunes et des activités (avec des nouveautés) et enfin confirmer notre orientation d'ouverture sur le territoire (partenariat avec Choisel préparé et opérationnel en sept 2015).

Une vraie question demeure sur l'avenir du Festival Magnifik entre une attente très forte du public, un collectif de bénévoles motivés et la mobilisation de la commune de Dampierre sur l'événement face aux problèmes structurels et financiers liés au Festival avec une importante charge de travail pour les permanents et des problèmes de financement dans un contexte de plus en plus tendu et une grande prise de risques.

La saison s'achève sur une situation consolidée en matière financière et au niveau de l'équipe. Malgré les difficultés traversées, une bonne cohésion demeure au sein de l'association avec un nombre d'adhérents stable, des animateurs impliqués, une équipe de permanents soudée et un CA mobilisé. Les différents événements ont eu un très bon accueil du public notamment le Melting Spot avec une belle participation des pratiques musicales.

L'ALC est prête pour fêter ses 50 ans avec fierté et confiance dans son avenir en envisageant le départ de Jérémie dans de bonnes conditions.

Laurent Zahar et Jean-Philippe Hermine  
**Président et Vice-président**



## II- Projet Educatif :

L'A.L.C. est une association d'éducation populaire régie par la loi du 1er juillet 1901. Elle a pour vocation de favoriser l'autonomie, l'épanouissement de la personnalité et l'accès pour tous à l'éducation et à la culture. Elle défend les principes de citoyenneté, elle invite chacun à participer à la vie publique et à la construction d'une société plus solidaire.

L'association donne la priorité aux jeunes et les entraîne à développer leurs capacités à construire et à vivre la société à venir. Elle est ouverte à tous dans le respect des convictions et des engagements personnels et se détache de toute appartenance politique ou religieuse. Elle met en avant les principes de laïcité et de liberté pour qu'ainsi le pluralisme des idées, l'échange et la confrontation soient source d'enrichissement et d'épanouissement.

L'association doit permettre la création et le maintien d'un lien social, luttant contre toute forme d'exclusion et mettant tout en œuvre pour que l'individu puisse trouver sa place de citoyen actif dans la société. Elle a la volonté pour cela de travailler en partenariat avec les collectivités territoriales, locales et particulièrement communales.

De par sa volonté d'ouverture, l'association met en place de plus en plus d'outils d'information et d'intégration favorisant les liens intergénérationnels. Les assemblées générales sont également des instances favorisant l'atteinte de cet objectif.

L'association tend à favoriser le développement des aptitudes individuelles et de la personnalité ainsi que l'insertion sociale et professionnelle. Elle soutient la créativité, l'esprit d'initiative, la réflexion, la critique constructive, la tolérance et l'engagement individuel ou collectif.

L'association se doit d'être un lieu favorisant l'apprentissage de la liberté d'action et de la prise de responsabilités en étant un terrain d'expériences privilégié.

Notre association doit donc être à l'écoute des problèmes de société (repli sur soi, addictions, délinquance, crise de l'emploi...), elle doit amener chacun à trouver ses sources d'épanouissement personnel lui permettant de faire face à sa vie et, en parallèle, elle doit l'aider à mettre en place les moyens nécessaires pour son évolution et son bien-être.



## III- Accueil Loisirs Culture :

### ▪ Une structure

Les locaux de l'association Accueil Loisirs Culture sont situés en centre-ville de Chevreuse, l'implantation géographique de l'ALC favorise son implication dans la vie locale.

Si les locaux ont longtemps été conformes aux besoins du public, le nombre important de ses adhérents rend aujourd'hui les locaux exigus. Un planning des salles rigoureux a permis de répondre aux demandes de nos adhérents, mais le seuil critique est atteint. De plus l'association connaît la même problématique concernant le stockage du matériel, aujourd'hui les locaux à notre disposition ne nous permettent pas d'entreposer le matériel dans des conditions adéquates.

Nos locaux se situent sur la place de l'église à Chevreuse. Ils sont composés des espaces suivants :

- 1 grande salle polyvalente (accueil, activités, concerts...)
- 1 bureau commun pour l'équipe d'animation et les membres du Conseil d'Administration,
- 1 espace multimédia en réseau équipé d'1 ordinateur.
- 1 sanitaire.
- 1 hall d'accueil où les informations culturelles et l'actualité de l'A.L.C. sont à la disposition du public.
- 1 local de répétition.
- 1 salle d'activité au 1er étage.

6 activités sont pratiquées à l'extérieur :

- L'initiation boxe française au gymnase Fernand Léger.
- Le hip-hop à l'école maternelle Joliot-Curie de Chevreuse.
- Le yoga dans les locaux communaux sous la perception 25 rue de Versailles à Chevreuse.
- La guitare dans les locaux communaux sous la perception 25 rue de Versailles à Chevreuse
- L'atelier Batucada (fanfare de percussions brésilienne) dans l'école Jean Piaget de Chevreuse.
- La basse dans les locaux communaux sous la perception 25 rue de Versailles à Chevreuse

Le matériel a été stocké dans

- Un garage au niveau des services techniques
- Un couloir dans l'école J. Moulin

### ▪ Des Adhérents

Sur la saison 2014 / 2015 l'association comptait **285 adhérents dont 279 participants** répartie sur les 20 ateliers proposés. L'association a vu baisser le nombre de ses adhérents de 12% environ par rapport à la saison précédente. Ce chiffre s'explique principalement par une baisse de fréquentation des ateliers en direction du public d'âge primaire, dû à la mise en place des Temps d'Activités Périscolaires. Une réflexion du conseil d'administration est menée pour ouvrir d'autres ateliers.

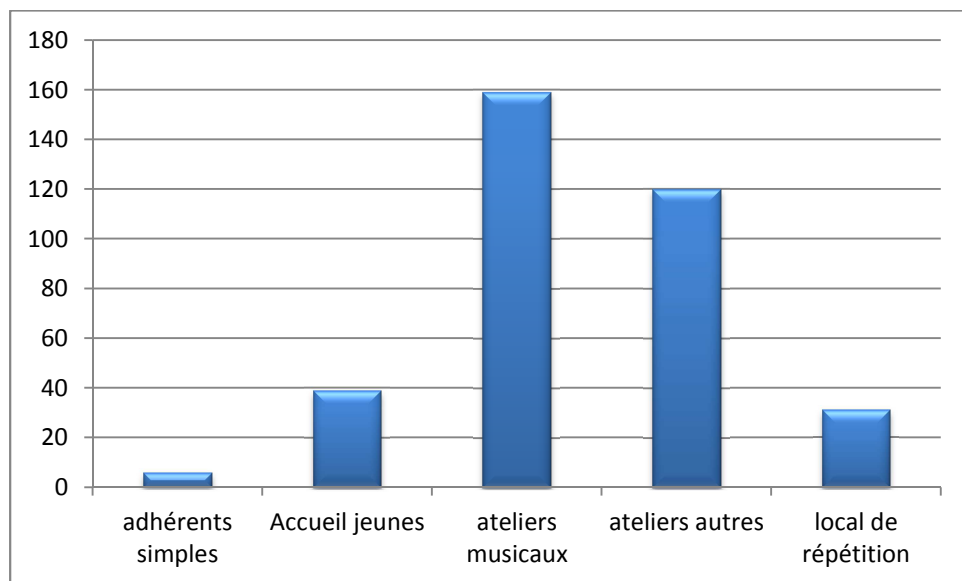
### Répartition par âges et sexes :

Le public de l'A.L.C. est composé en majeure partie de jeunes de 11 à 25 ans. Cependant au-delà de cette tranche d'âge, nous repérons une fidélisation que nous expliquons par la mise en place d'ateliers susceptibles d'intérêt pour un public adulte. Travailler avec un public intergénérationnel fait partie de nos objectifs. Par ailleurs, nous constatons que les filles fréquentent moins l'association. Malgré tout, la mixité tend à s'équilibrer.

Cette année il y a 132 filles pour 153 garçons.

**Les mineurs représentent 57% des adhérents, soit 181 mineurs sur 279**

Nous distinguons pour notre public plusieurs façons de fréquenter l'A.L.C. :



- Le public des ateliers culturels :  
159 adhérents pour les ateliers musicaux, 120 pour les autres ateliers. Ces ateliers sont fréquentés par un public intergénérationnel (de 3 à 65 ans), encadrés par des animateurs techniciens en C.D.I. à temps partiel.
- Les musiciens du local de répétition :  
31 adhérents contre 28 pour la saison 2013/2014, dont les trois quarts ont moins de 25 ans, répètent chaque semaine dans le local de répétition (11 groupes).
- L'Accueil Jeunes :  
39 jeunes âgés de 11 à 14 ans ont adhéré l'Accueil Jeunes sur cette période. La fréquentation est néanmoins plus large car de nombreux jeunes viennent de façon ponctuelle à notre accueil libre sans toujours adhérer. Les jeunes qui fréquentent cette Accueil se connaissent en général puisqu'ils fréquentent le même collège, ou le même club sportif

## Autres publics :

- 5300 personnes sur les soirées et les événements culturels :  
Les soirées théâtre, les concerts, le festival magnifique 8, que nous organisons, favorisent la venue de public non adhérent, mais c'est également l'occasion pour ceux qui le sont déjà, de vivre d'une autre façon leur association et d'y faire des rencontres.



## Accueil Loisirs Culture

### ▪ Le Conseil d'Administration

Le C.A. est constitué de 20 membres (16 membres élus et 3 membres de droit) ; plus un représentant de l'équipe d'animation, élu pour 3 ans, lors de l'Assemblée Générale et renouvelable par tiers.

Le bureau formé des représentants légaux comprend le président, le vice-président, le trésorier, le vice-trésorier, le secrétaire et le vice-secrétaire. Il prépare les travaux du C.A. et veille à l'exécution de ses décisions.

Le C.A. se réunit 3 fois par an pour :

- Veiller au bon fonctionnement général de l'A.L.C.
- Valider les projets associatifs, culturels en lien avec le projet global.
- Arrêter le budget.
- Favoriser les activités de l'A.L.C.
- Veiller au bien-être de ses salariés et à l'épanouissement des adhérents.
- Véhiculer les valeurs de l'éducation populaire.

Suite à l'Assemblée Générale du samedi 8 février 2014 de l'association Accueil Loisirs Culture (A.L.C.), un renouvellement du Conseil d'Administration a eu lieu.

<b>Bureau</b>	
<b>Président : M. Laurent ZAHAR</b> 33 avenue Hoche – 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse Publicitaire – nationalité française	<b>Vice-Président : M. Jean-Philippe HERMINE</b> 14 rue Pierre Curie – 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse Ingénieur Géologue – nationalité française
<b>M. Samuel ROSE</b> 45 route de Rambouillet 78460 Chevreuse Etudiant – nationalité française	<b>Vice-trésorier : M. Frédéric Veye</b> 20 rue de la vallée – 78720 Dampierre Ingénieur – nationalité française
<b>Secrétaire : Jeanne-Marie SCAO</b> 6 rue Diderot – 78460 Chevreuse Enseignant - Chercheur – nationalité française	<b>Vice-Secrétaire : Mme Noémie Godeau</b> 60, rue de Paris – 78460 Chevreuse Informaticienne – nationalité française
<b>Administrateurs</b>	
<b>M. Fabien Marchand</b> 35 bis, rue Henri Gilbert 91300 Massy Educateur – nationalité française	<b>M. Vincent Brousset,</b> 2 rue coupé, 78460 Chevreuse ingénieur– nationalité française
<b>M. Vincent HAMM</b> 75 rue de Versailles – 91400 Orsay Ingénieur Opticien – nationalité française	<b>M. Xavier BROSSARD</b> 3 rue Ampère – 91300 Massy Fonctionnaire – nationalité française
<b>M. Tobias FAMULOK</b> 7 rue Auguste Comte 78460 Chevreuse Ingénieur chimiste – nationalité allemande	<b>M. François BOUZIANE</b> 10 chemin de la Butte des Vignes – 78460 Chevreuse Directeur Marketing – nationalité française
<b>M. Alain LHUILLERY</b> 1 chemin des vignes 78460 Chevreuse Retraité - nationalité française	<b>Mme. Sophie KEATES</b> 7 route de Choisel – 78460 Chevreuse Coordinatrice Evénements – nationalité française
<b>M. Benoît SACHOT</b> 28 d rue jean pierre winile 78120 La huniere Formateur – nationalité française	<b>M. Simon PRIME</b> 4 chemin Jean Racine – 78460 Chevreuse Maçon – nationalité française
<b>M. Dominique Béroule,</b> 49 rue de Paris 78460 Chevreuse Chargé de recherche – nationalité française	<b>Mme Caroline VERROUST</b> 24 rue de Rambouillet – 78460 Chevreuse Secrétaire comptable – nationalité française
<b>Administrateurs Membres de droit</b>	
<b>Anne Héry – Mairie de Chevreuse</b>	<b>Catherine Dall'Alba – mairie de Chevreuse</b>
<b>Patrick Chenu - Directeur Régional F.R.M.J.C. Ile de France</b>	





## IV- L'équipe d'animation :

### L'équipe des permanents :

L'année 2014/2015 a une évolution de la structuration de l'équipe, avec le départ de Laurence Giudici et le passage de Simon Degoul :

- Jérémie Bosselut (directeur, C.D.I.)
- Lina Slimani (animatrice Accueil Jeunes, CDI emploi tremplin)
- Fatima Aydi (animatrice Accueil Jeunes, CDD emploi d'avenir)
- Simon Degoul (coordinateur culturel, CDD CAE CUI) décembre à mars.
- Laurence Giudici (secrétaire d'accueil, CDD CAE CUI) septembre à février

### Les animateurs d'ateliers :

- Nicolas Miscoria : Guitare (C.D.I. animateur technicien à temps partiel).
- Thomas Varaine : Boxe française (C.D.I. animateur technicien à temps partiel).
- Réjane Turrel : Batterie (C.D.I. animatrice technicienne à temps partiel).
- Sabrina Pourageaud : Yoga (C.D.I. animatrice technicienne à temps partiel).
- Christophe Rohart : Théâtre d'improvisation ados/adultes (C.D.I. animateur technicien à temps partiel).
- Laure Weisdorf : Initiation piano et Chorale ados (C.D.I. animateur technicien à temps partiel).
- Elisabeth Cruciani : Arts Plastiques enfants et Peinture sur porcelaine (C.D.I. animatrice technicienne à temps partiel).
- Thierry Chartier : Batucada et percussion africaine (C.D.I. animateur technicien à temps partiel).
- Kerstin Zahar : atelier Miam miam (C.D.I. animatrice technicienne à temps partiel)
- Gaye Sidibe : éveil musical / découverte musicale (C.D.I. animatrice technicienne à temps partiel)
- Xavier Prudent : danse hip hop (C.D.I. animateur technicien à temps partiel).
- Gaëlle Dos Santos : accordéon (C.D.I. animateur technicien à temps partiel).



## Accueil Loisirs Culture

### V- Bilan Accueil Jeunes :

Le pôle Accueil jeunes de l'ALC, centre de loisirs pour adolescents, s'adresse en priorité à un public de 11 à 17 ans et leur permet de se rencontrer dans un environnement agréable, tous les jours après les cours de 16 h à 19h, les mercredi et samedi ainsi que pendant les vacances scolaires où un programme est établi par l'équipe d'animation en fonction de leurs envies ou leurs besoins.

Cet accueil est un lieu où les jeunes sont accompagnés lors du passage de l'enfance à l'adolescence. C'est un lieu d'activités, de découvertes et d'expressions facilitant leur intégration dans la vie locale, tout en participant à leur éveil culturel, social et citoyen.

- **Equipe d'animation :**

- Lina SLIMANI : animatrice Accueil Jeunes ALC
- Fatima AYDI : animatrice Accueil Jeunes ALC
- Youri Kiaku : Animateur stagiaire pour les vacances de Février 2014

L'équipe d'animation veille à mise en application des directives éducatives mise en avant par l'association. Il est de la responsabilité de cette équipe de fournir un environnement idéal pour le développement et l'épanouissement des jeunes qui fréquentent notre structure. Les animateurs s'assurent de proposer des activités en lien avec le projet pédagogique et qui répondent aux objectifs de ce dernier, tout en développant des actions passerelles avec les différents espaces jeunes du territoire ainsi que les structures du réseau « ONZ17 », afin de permettre la circulation des publics. Durant la période présentée, les actions en commun avec les structures 11/17 ans voisines, à cause de difficultés à s'accorder sur des actions communes. L'équipe d'animation a néanmoins continué à travailler avec le centre de loisirs de Chevreuse. A chaque période de vacances, au moins une animation « passerelle » est programmée.

- **Les temps d'accueil**

Deux temps sont distingués :

- Tout au long de l'année scolaire

Après leur cours, les jeunes peuvent venir à l'A.L.C. pour se détendre, échanger ou exprimer leurs envies de projets. Cet accueil en périscolaire est ouvert de 16h à 19h, du mardi au vendredi et en extrascolaire le mercredi et samedi de 10h à 19h. Il est essentiel que les jeunes durant ces temps s'approprient le lieu afin d'avoir envie de s'y retrouver. C'est pour cela que différents outils en libre accès ont été mis à leur disposition telle que des jeux, des BD et magazines, un accès internet, une radio etc...

Malgré la mise en place d'un Accueil Jeunes aux périodes et heures citées précédemment, nous avons pu constater un manque de fréquentation de la structure. Les jeunes semblent préférer se retrouver entre eux dans les parcs publics ou devant le collège. Nous allons donc à leur rencontre lors de ces périodes, et menons ainsi un travail de terrain et d'identification d'un nouveau public.

- Les vacances

Durant les vacances, l'association ouvre ses portes du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Les horaires peuvent changer selon les activités proposées.

Les vacances sont un moment fort dans l'année pour rencontrer, échanger avec les jeunes d'une manière régulière. Sur cette période, l'accueil jeunes a pour vocation d'organiser des activités et sorties culturelles ou sportives comme le cinéma, théâtre, expos, tournois sportifs, ballades etc...

Les sorties et les activités organisées pendant cette période permettent aux jeunes de passer de bonnes vacances entre copains dans des conditions favorables à l'échange et au partage. Ces temps permettent aussi aux animateurs d'être avec jeunes, et d'ainsi mieux connaître leurs désirs et leurs intérêts. Une des finalités de l'Accueil Jeunes est d'organiser avec eux des projets sur un long terme ou de les accompagner sur des projets personnels.

- **Locaux et matériel**

Les locaux de l'association sont mis à disposition par la commune de Chevreuse. Ce lieu est convivial et des outils sont mis en place pour favoriser son appropriation par les jeunes.

Un espace est aménagé pour l'accueil au quotidien (75 m<sup>2</sup>). Un minibar et une chaîne hi-fi permettent aux jeunes d'écouter de la musique et de discuter autour d'un café ou d'un thé. Cet espace convivial, propice aux rencontres et aux échanges, permet aux jeunes de renforcer leurs capacités relationnelles.

Une armoire à jeux est mise à disposition des jeunes ainsi que des livres et BD dans la salle d'accueil. Un espace d'informations culturelles est aménagé à l'accueil de l'ALC. Cela permet aux adhérents de s'informer sur les événements à venir organisés dans la région et peut susciter chez eux l'envie et la curiosité d'aller découvrir des manifestations nouvelles.

- **Les conditions de participation**

Pour participer aux différents temps d'accueil à l'ALC, il faut dans un premier temps être adhérent à l'association (10€) et payer la cotisation relative à l'AJ (entre 7€ et 15€ à l'année) variable en fonction du revenu fiscal des familles. L'inscription doit être renouvelée chaque année.

Une participation financière est également demandée en fonction des activités proposées.

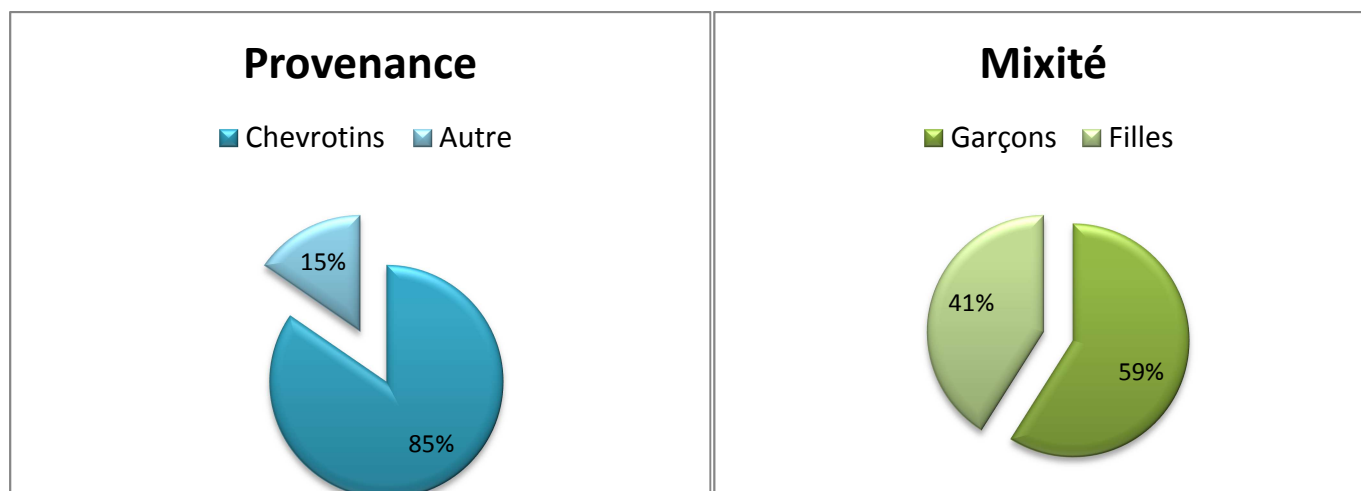
- **Le public**

L'accueil jeunes de l'ALC accueille un public de 11 à 17 ans en grande majorité de Chevreuse mais également des communes voisines. Le manque de structure de type MJC dans la vallée de Chevreuse amène certains jeunes des villages voisins à fréquenter l'Accueil Jeunes de l'ALC.

La fréquentation durant les vacances scolaires concerne plutôt les jeunes entre 11 et 14 ans

Cette année, 60 jeunes ont adhéré ce qui n'est pas forcément représentatif de la fréquentation des lieux car beaucoup d'autres adolescents viennent à l'ALC sur des moments dit informels.

**Sur les 39 adhésions 2014/2015 :**





## Accueil Loisirs Culture

- **Le réseau « Onz17 »**

La charte de qualité pour les accueils de loisirs de 11 à 17 ans a été mise en place par la direction départementale de la cohésion sociale, la caisse des allocations familiales et la mutualité sociale agricole. Elle s'adresse aux accueils de mineurs des Yvelines proposant à leurs adhérents des activités de loisirs avec pour objectif un enrichissement et un épanouissement des publics fréquentant les structures.

Pour accompagner les structures du réseau, les trois institutions signataire de la charte s'engage à :

- Proposer un accompagnement méthodologique à la création et au développement des accueils de loisirs.
- Mutualiser les savoirs faire et compétences des structures jeunesse par la création du réseau « onz17 »
- Mettre en place des formations qualifiantes relatives à la démarche de projet et à la formation des personnels des Accueil de mineurs.
- Animer des réunions entre acteur du réseau « onz17 » sur des problématiques liées à la jeunesse.

Nous sommes adhérents de cette charte depuis 6 ans et pour faire partie du réseau, les animateurs de l'Accueil Jeunes ont dû présenter un projet pédagogique accompagné d'une thématique prioritaire traitant d'une problématique liée à cet axe.

- **Le projet pédagogique**

**Actuellement, le projet pédagogique est en pleine réécriture. L'équipe d'animation œuvre à proposer des actions répondant aux deux objectifs pédagogiques ci-dessous.**

**Objectifs généraux :**

- Impliquer les jeunes dans la vie locale en les rendant acteurs de leurs projets et leurs loisirs
- Accompagner les jeunes dans la construction de leur propre identité, au sein d'un collectif l'AccueilJeunes et plus largement au sein de la société.

- **Les activités**

Dans le cadre de l'Accueil Jeunes, les temps de loisirs sont mis en place en fonction des objectifs du projet pédagogique. Nous permettons aux jeunes d'être acteurs de leurs loisirs en les accompagnant dans leur projet. De la simple préparation d'activité, à l'organisation d'un événement ou d'un mini-séjour, l'équipe d'animation dispose d'outils pédagogiques (réunions formelles, temps informels, préparation des plannings de vacances avec les jeunes, etc.) permettant aux jeunes d'être force de propositions.

Nous travaillons également avec des structures jeunesse faisant partie du « réseau onz17 ». L'objectif de ces partenariats est de faire circuler nos publics respectifs à travers différentes actions (événements culturels/sportifs, vacances etc.) et de pouvoir mutualiser nos moyens dans le but d'élargir le panel d'activités proposées aux jeunes.

Toutes les activités proposées, qu'elles soient sportives, culturelles, citoyennes ou d'expressions sont des outils offrant aux adolescents une meilleure appropriation de leur environnement par le biais de découverte de lieux, de pratiques, et également de travailler sur des dimensions d'émancipation, d'épanouissement de chacun au sein du groupe. Nous avons mis en place pour l'année 2014-2015, des activités du types sorties à Paris comme Disney Land Paris, Hint Hunt (escape game), balades dans Paris ... Nous avons également mis en place, au sein même de l'ALC, des jeux originaux créés de toute pièce. Des ateliers manuels et culturels ont été proposés aux jeunes, comme une création de cadres végétaux, un atelier mosaïque ou encore une initiation à la cuisine moléculaire.



## Accueil Loisirs Culture

Vacances	Fréquentation	Partenariat	Activités phares	Activités annexes
Octobre	<b>Du lundi 20 au vendredi 31</b>  30 jeunes dont 14 filles	Deux activités sportives (Badminton et Thèque) ont été organisées en partenariat avec l'ALSH de Chevreuse.	Des sorties ont été organisées au Manoir de Paris, à Disneyland, au studio 13/16 du musée Georges Pompidou et à l'aquarium de Paris Une soirée au sein même de la structure a été proposée aux jeunes. Un jeu de société géant a été inventé par les animatrices, et proposé aux jeunes.	Une magnifique décoration pour Halloween a été créée de toute pièce avec les jeunes. Des squelettes, une cheminée habitée, une maison hantée, un cimetière de zombies ont accompagné les jeunes durant les activités pendant ces deux semaines de vacances.
Décembre	<b>Les lundi 22 et mardi 23</b> 2 jeunes sur les deux jours d'activités proposées			Chaque année nous constatons que sur cette période la fréquentation est faible, mais nous tenons tout de même à proposer un programme de vacances.
Février	<b>Du lundi 16 au vendredi 27</b>  25 jeunes dont 11 filles	Dans le cadre du partenariat entre l'ALC et la mairie de Choisel cette période a été l'occasion d'accueillir un stagiaire en formation dans les locaux de l'ALC et pendant l'Accueil Jeunes.	En raison du plan Vigipirate de février, nous n'avons pas été autorisés à mettre en place de sorties. Nous avons ainsi privilégié les activités culturelles sur place comme une initiation Moringue, un atelier mosaïque, une initiation à la cuisine moléculaire, un atelier déco ou encore une initiation aux percussions africaines. Des créations originales ont été proposées aux jeunes. Une murder party, une soirée quizz télé et un atelier bruitage cinéma ont ravi les jeunes.	
Avril	<b>Du samedi 18 au jeudi 30</b>  25 jeunes dont 13 filles	La première journée des vacances a été organisée à Choisel en collaboration avec l'association Maison d'Ingrid, l'AAEC et la mairie de Choisel. Cette après-midi familiale ouverte à tous, placée sous le signe de la convivialité et de l'amusement a été un succès. Nous avons ainsi proposé au public un babyfoot géant, des jeux en bois, de la musique d'ambiance ainsi qu'un barbecue.	Durant ces vacances, le plan Vigipirat a également été mis en place. Nous n'avons pas pu proposer de sorties à Paris. Des activités culturelles et manuelles originales ont été mises en place tels qu'un atelier de création de cadres végétaux, un atelier street-art ou encore une création de murs de portraits. Deux soirées ont été mises en œuvre dont une, créée entièrement par les animatrices. Durant cette soirée « Escape game », les jeunes devaient s'échapper d'une pièce en moins d'une heure, en résolvant d'ingénieuses énigmes.	
Juillet	<b>Du lundi au 06 vendredi 10</b>  10 jeunes dont 5 filles	Durant ces vacances, nous avons mis en place deux jours de camping à Choisel. Cet événement était ouvert aux jeunes Chevrotins, mais également aux Choiséliens.	L'équipe d'animation a tout d'abord mis en place un programme d'activités avec un séjour en Belgique. Les jeunes devaient dormir en auberge de jeunesse, faire de la barque sur les canaux de la Venise du Nord, se rendre à Océade, célèbre parc aquatique ... Par manque d'inscrits, nous n'avons pu maintenir ce dernier. Nous avons donc mis en place un programme d'activités au sein de l'ALC avec en plus du camping à Choisel, des jeux en plein air, une sortie à Paris, mais aussi une activité bowling.	



## Accueil Loisirs Culture

### VI- Bilan des manifestations culturelles et du local de répétition :

- **Introduction**

Pôle transversal aux activités de l'association, les manifestations culturelles fédèrent un nombre important de bénévoles (parents, jeunes et jeunes adultes) accompagnés dans la préparation et la réalisation par l'équipe d'animation.

Eclectique, la programmation se veut ouverte à un public large. Du théâtre au hip hop, du jazz à la chanson, les thématiques abordées sont variées et s'appuient sur une reconnaissance large des modes d'expression artistique. Au-delà des manifestations en elles-mêmes, celles-ci sont prétexte à créer du lien social, des espaces de rencontre, d'expression et de découverte, tant pour le public que pour les bénévoles.

A travers les manifestations culturelles, nous cherchons à valoriser les pratiques culturelles proposées au sein même de la structure. Rassembler artistes professionnels et musiciens locaux lors d'un repas avant concert ; groupe local effectuant la première partie d'un artiste professionnel ; soirée Melting Spot consacrée aux pratiques amateurs, ou le festival Magnifik, sont autant d'exemple de cette volonté. L'équipe de bénévoles, modulée en fonction des événements, représente aussi un espace de rencontres et d'échanges, basée sur la mutualisation des compétences et la participation de tous à un projet commun.

Par ailleurs, le travail en partenariat entrepris avec d'autres associations ou collectivités locales implique l'A.L.C. sur différents événements, tels que le Salon du livre, la fête de la St Jean, la Route des 4 châteaux ou encore l'Adventure Sounds Festival au café de la plage à Maurepas.

La participation à ces événements trouve sa légitimité dans la cohérence des projets des structures impliquées, et par la logique du territoire sur lequel ils ont lieu. Ce travail en réseau permet de mutualiser les compétences, les moyens matériels et humains, et de renforcer les actions culturelles proposées au public local.

Cette saison, la programmation culturelle de l'ALC a été légèrement allégée : l'absence de coordinateur musique n'a en effet pas permis d'organiser le même nombre d'événements que les années passées. Néanmoins, l'équipe d'animation s'est mobilisée autour de quelques temps forts tels qu'une master class guitare, le Melting Spot, l'heure du conte, la fête de la musique, un concert de rock ou encore le festival Magnifik, afin de ne pas perdre cette dynamique événementielle.

- **Local répétition**

Le nombre de groupes est stable depuis 4 ans Nous avons eu le plaisir d'accueillir un groupe de mineurs pour la première fois depuis plusieurs années. Ce groupe a eu l'occasion de se produire lors des feux de la Saint Jean en juin 2014.

Fondé sur la volonté de le rendre accessible au plus grand nombre, la gestion du local vise l'implication des musiciens qui le fréquentent dans la vie associative locale. Le conseil des musiciens, qui supervise le fonctionnement du local, est un espace d'échange pour les musiciens, il permet la mise en place d'un projet de fonctionnement pour le local, et invite à l'élaboration de projets musicaux initiés par les musiciens.

L'A.L.C. et particulièrement le local de répétition s'inscrivent de manière active dans les actions, réflexions et démarches collectives menées par le CRY pour la musique (réseau des musiques actuelles en Yvelines).

#### Concerts réalisés par les groupes du local via l'ALC :

- Participation d'1 groupe du local au « Festival Magnifik 8 ».
- Participation de 2 groupes aux «Feux de la St Jean».

Malgré une dynamique générale moyenne, l'investissement bénévole des musiciens dans les projets de l'association (concerts, festival) est fort. De nombreux jeunes n'hésitent pas à s'investir, sur des missions techniques ou d'accueil des artistes par exemple.

- **Manifestations culturelles**

#### Festival Magnifik 8

La huitième édition du Festival Magnifik s'est caractérisée par un repositionnement sur 3 jours. Après une septième édition resserrée, nous avons fait le choix de redonner au festival une dimension importante avec une programmation riche et variée. Le public a été particulièrement dense en journée (4000 visiteurs sur le week end), et les concerts payants du vendredi et du samedi soir ont rassemblé près de 400 personnes. Nous remarquons néanmoins une césure entre la fréquentation familiale en journée et les concerts payants, et comptons réfléchir une meilleure transition entre ces différents temps, l'idée étant de permettre au public de rester davantage sur le festival.



## Accueil Loisirs Culture

En termes artistiques, les musiques actuelles ont une fois encore été au centre de la programmation, avec 21 groupes amateurs et professionnels. Les arts de la rue (5 représentations), arts plastiques (1 compagnie), et la danse (2 compagnies) donnent au festival son caractère pluridisciplinaire. Cette année, un bal traditionnel est venu enrichir cette programmation.

Le public est intergénérationnel, principalement jeune et familial. La programmation et les activités mises en place sont l'occasion d'une sortie familiale ou entre amis, avec l'idée que chaque âge puisse trouver des activités ou spectacles adaptés.

Le Festival Magnifik est accueilli très favorablement par le public, les bénévoles et les artistes. L'audience du Festival s'est élargie d'une fréquentation locale lors des premières éditions à un public venu de toute l'île de France pour les dernières éditions.

La provenance du public est large : bassins de Chevreuse, St Quentin en Yvelines, Rambouillet, département de l'Essonne, Paris et Petite Couronne.

Cette 8<sup>ème</sup> édition a été sans doute l'une des plus aboutie en termes d'organisation, de participation bénévole, et de qualité de la programmation. Le public a répondu présent tout au long du week end. Les scènes ont accueilli à la fois des artistes en développement et des artistes confirmés, ainsi que des fanfares et battucada. Dans un esprit de développement du territoire Yvelinois, les groupes sont principalement originaires des Yvelines, mais aussi de l'île de France, de Toulouse ou d'Auvergne. Les concerts ont lieu sur trois scènes dont un chapiteau, ce qui nous permet de proposer au public des ambiances et esthétiques variées.

Le Bal de musiques traditionnelles était une nouveauté et fut une vraie réussite, permettant une réelle participation du public, et développant un lien social fort.

Afin d'élargir nos sources de financement, nous avons par ailleurs mené une opération de financement participatif via le site kisskissbankbank. Ce projet a bien fonctionné et a permis à un nouveau public de connaître le festival. Néanmoins cette collecte peut difficilement être reconduite de façon systématique d'une année sur l'autre.

Enfin, l'investissement bénévole est encore une fois à souligner : le festival fédère, sur la préparation et sur le week-end, plus de 100 bénévoles actifs qui se mobilisent autour de l'événement. Les bénévoles renouvellent leur investissement d'une année sur l'autre, et les groupes comme le public font des retours quasi unanimes sur la qualité de l'accueil, les conditions de jeu et l'ambiance générale.

### ✓ Les voyages de Ziyara le 17 janvier

Cette petite forme a été présentée au sein de la structure, et proposée en partenariat avec le théâtre de Saint Quentin en Yvelines. « Les voyages de Ziyara » récit des navigations, des émerveillements et des grandes terreurs de François Place a été proposé par AC Chagrot et V.Smack, également metteur en scène de « Comment Wing Fu fût sauvé », spectacle du théâtre de Saint Quentin en Yvelines, proposé aux adhérents en 2014.

### ✓ Le tribut de la loutre le 31 janvier

Cette petite forme également proposée par le théâtre de Saint Quentin en Yvelines a permis à certains adhérents de découvrir de nouveaux instruments de musique mais également un style musical original. Le « Tribut de la Loutre » a été la rencontre de « Wagner » rencontrant les machines pour un voyage au cœur du fantastique...

### ✓ Master Class guitare le 07 février

Ce stage d'une journée animé par Laurent Roubach a rencontré un réel succès et a réuni une quinzaine d'adhérents et de personnes extérieures à la structure autour de l'improvisation musicale. Cette rencontre a été un succès et le soir même, les musiciens amateurs ont eu l'occasion de faire la première partie du concert de « Trio RBF » à l'ALC. Laurent Roubach, Jacky Bouladoux et J.L Foiret ont donné un concert de Jazz, Blues, Fusion qui a enchanté le public présent.



## Accueil Loisirs Culture

### ✓ Concert Face à la mer le 21 mars

Avec plus de 300 concerts au compteur, « Face à la mer » a séduit un public de 2 à 98 ans le 21 mars dernier. Les 5 filles du groupe ont proposé un concert détonnant mêlant rock'n'roll et mélodies colorées.

Cet événement Rock festif a été proposé à la salle de spectacle Fernand Léger. « Marty music show » a eu l'occasion de faire la première partie du concert. Avec ses textes originaux et spontanés, les musiciens ont ouvert la soirée en beauté.

La soirée a été portée par une dizaine de bénévoles qui ont pu accueillir les artistes, tenir le bar ou encore installer la scène.

### ✓ Match d'improvisation à l'ALC le 11 avril

Premier match d'improvisation accueilli à l'ALC depuis plusieurs années, le 11 avril a été l'occasion de recevoir dans nos locaux, la ligue d'improvisation à laquelle l'association est adhérente depuis cette année. Une rencontre a été organisée entre l'équipe de L'ALC et de Rueil-Malmaison : « Les Improbables » et « Les Avantscenistes ». Cette soirée a été un succès et la salle a été comble. L'équipe de Chevreuse a d'ailleurs remporté le match.

### ✓ Melting Spot 23 mai

La soirée proposée à l'Espace Fernand Léger est avant tout l'événement des adhérents. A travers différents ensembles musicaux, les artistes amateurs se produisent sur scène, qu'ils aient 7 ou 60 ans, qu'ils soient guitaristes, danseurs, ou percussionnistes, débutants ou confirmés. Au-delà de la valorisation des pratiques culturelles de l'ALC, les valeurs de plaisir, de partage et d'échange sont ici au cœur de la fête. Le Melting spot 2015 « Carnet de Voyages » a été cette année, un réel spectacle avec un fil conducteur. Les jeunes de l'atelier théâtre ont été placés en tant que fil rouge pendant le spectacle et ont pu être le lien entre les différents morceaux joués par les élèves musiciens.

### ✓ Adventure Sound Festival 4 juillet

Cet événement organisé par le Café de la plage et porté par les différentes associations bénévoles a été réalisé grâce à la participation de tous les acteurs locaux. Lors de ce festival pluridisciplinaire, le public a pu assister à des concerts d'influences musicales variées, mais aussi venir à la rencontre de différents collectifs d'artistes. L'association ALC a ainsi proposé une animation au public autour de jeux en bois, tel que les quilles finlandaises et autre, après avoir participé à l'organisation de l'événement.

Ce type manifestation permet ainsi de réunir différentes structures qui œuvrent autour d'un projet commun.

#### • **Manifestations associées**

L'ALC s'associe tout au long de l'année à différentes manifestations organisées par des associations locales ou par la municipalité.

#### Adventure Sound Festival 4 juillet

*Cet événement organisé par le Café de la plage et porté par les différentes associations bénévoles a été réalisé grâce à la participation de tous les acteurs locaux. Lors de ce festival pluridisciplinaire, le public a pu assister à des concerts d'influences musicales variées, mais aussi venir à la rencontre de différents collectifs d'artistes. L'association ALC a ainsi proposé une animation au public autour de jeux en bois, tel que les quilles finlandaises et autre, après avoir participé à l'organisation de l'événement.*

*Ce type manifestation permet ainsi de réunir différentes structures qui œuvrent autour d'un projet commun.*

Route de 4 châteaux (22 novembre 2014), organisée par l'association « Route de 4 châteaux » : *Gestion des points de sonorisation. Participation d'un groupe à l'animation musicale.*

Salon du livre (début avril) : organisé par l'association « Lirenal » : *gestion de la sonorisation, régie technique des spectacles proposés aux scolaires. Scénarisation d'espaces/déco.*

Fête de la St Jean (20 juin), organisée par la mairie : *Programmation artistique, installation technique, régie technique, gestion de la buvette et du point restauration.*

#### **Accompagnement culturel au Théâtre de St Quentin**

Dans le cadre du partenariat avec le Théâtre de St Quentin en Yvelines, l'ALC propose aux adhérents des places pour plusieurs spectacles sélectionnés pour leur intérêt, leur qualité artistique et le rapport qu'ils ont avec les activités culturelles pratiquées à l'ALC. Ces spectacles sont proposés à des tarifs préférentiels, environ 120 personnes ont bénéficié de cet accompagnement.





## Accueil Loisirs Culture

**Cendrillon (22/11/15)**

**Aladin (06/12/05) proposé à l'atelier théâtre de l'ALC**

**L'éternelle Fiancée du docteur Frankenstein (20/12/15) proposé à l'atelier théâtre de l'ALC**

**Pixel (09/01/15) Proposé aux adhérents et aux danseurs de l'atelier hip-hop**

**Tempus Fugit (06/02/15)**

**Duo Portal Peirani (11/02/15) Proposé aux adhérents et à l'atelier accordéon de l'ALC**

**Cabaret Discrépant (29/05/2015) Proposé à l'atelier théâtre d'improvisation**

**Nout (08/04/2015) Proposé à l'atelier d'éveil musical de l'ALC**

### Conclusion

La saison 2014-2015 a marqué la reprise marquée des événements culturels organisés par l'ALC. La présence d'un coordinateur culturel pendant quelque mois nous a permis d'envisager un vrai déploiement de cette activité, remis en cause par le départ du coordinateur et son non remplacement.

Malgré cela, l'ALC montre à nouveau son dynamisme sur le territoire : la saison culturelle accueille plus de 2 400 personnes lors des manifestations qu'elle organise. Si elle est pilote de nombreuses actions, les partenariats ou actions communes avec d'autres structures des environs permettent de mutualiser les compétences et le matériel, et de proposer au public des actions cohérentes et concentrées sur le territoire.

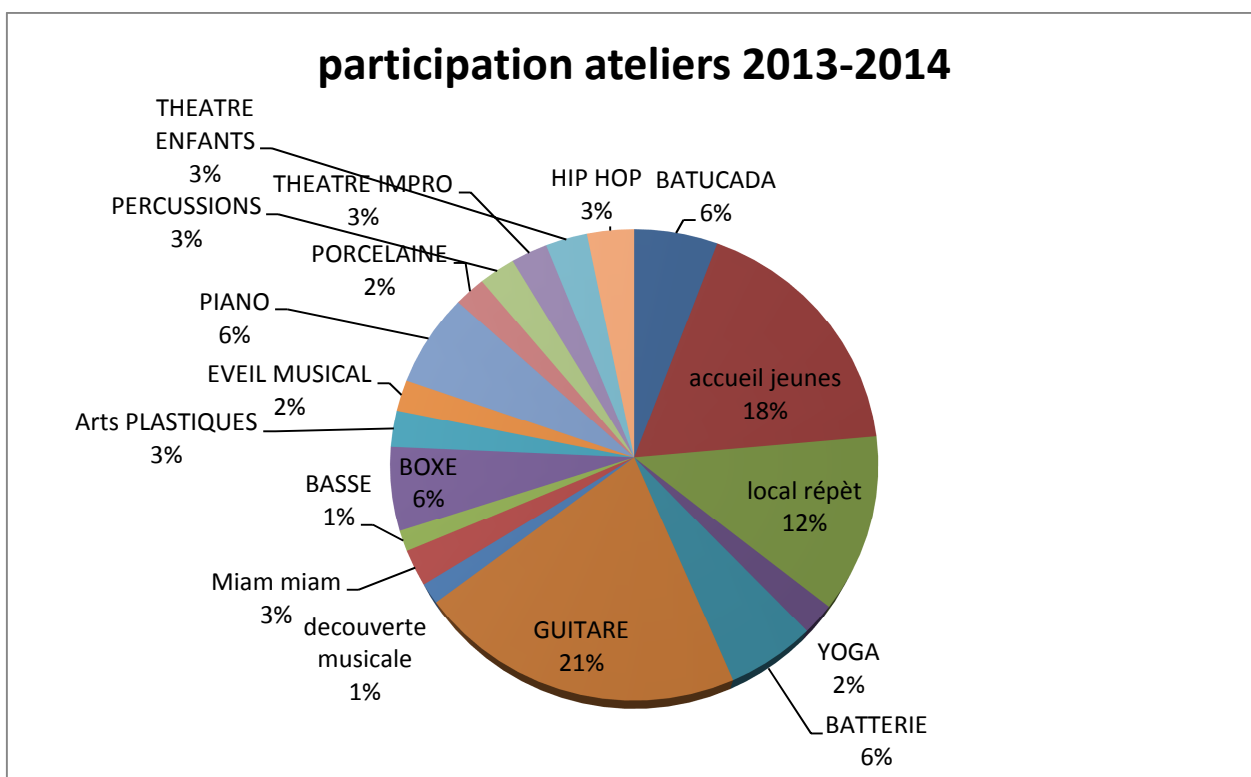
Par ailleurs, l'implication des bénévoles sur les événements est toujours forte et permet une appropriation du projet et des actions par les adhérents : l'A.L.C. joue ainsi son rôle de vecteur de liens entre les gens, d'espace d'apprentissage et d'investissement dans la vie du village. Cette démarche place les adhérents au cœur de la vie de l'association, elle reste toujours à poursuivre pour maintenir et développer cette implication et l'appropriation du projet associatif par les adhérents eux-mêmes.

## VII- Bilan des ateliers culturels :

L'ALC a subi cette année la mise en place des Temps d'Activités Périscolaires sur la commune de Chevreuse. Cette nouvelle proposition de temps de loisirs pour les enfants d'âge primaire a sans doute été le facteur principal de la baisse (-10%) des adhérents par rapport à la saison passée. Le public 7-11 ans représente en effet 85% de cette baisse.

Par ailleurs la difficulté récurrente de l'ALC à bénéficier de locaux adaptés constitue un réel frein à la mise en place de nouvelles activités. Cet axe représente néanmoins une priorité pour l'association, la mise en place de nouvelles activités de loisirs permettant de palier aux différentes baisses de subvention.

Notre approche pédagogique est basée sur les apprentissages et s'appuie sur la notion de jeu, de plaisir et de découverte. Pour la musique, même si l'approche du solfège est abordée durant les cours, elle n'est pas au centre de l'apprentissage. Un autre point fort de ces apprentissages est le goût de l'élève pour construire son apprentissage musical. Enfin, le modèle de restitution proposé aux adhérents sur un événement comme Melting Spot favorise la rencontre entre les disciplines enseignées à l'A.L.C.



### Descriptif des ateliers :

Atelier danse hip hop :	Animé par Xavier Prudent	De 6 à 18 ans
Cours individuel de Basse/ découverte:	Animé par Gaye Sidibé	A partir de 11 ans
Initiation piano / chorale ados / Eveil Musical :	Animé par laure Weisdorf	A partir de 6 ans
Atelier Batterie :	Animé par Réjane Turrel	A partir de 8 ans
Atelier théâtre :	Animé par Lina Slimani	7 - 10 ans
Atelier Guitare :	Animé par Nicolas Miscoria	A partir de 8 ans
Atelier Yoga :	Animé par Sabrina Pourageaud.	Ados adultes
Atelier percussions africaines / battucada :	Animé par Thierry Chartier	ados / adulte
Atelier initiation boxe française :	Animé par Thomas Varaine	Ados adultes
Atelier Théâtre d'improvisation :	Animé par Christophe Rohart	Ados adultes
Atelier Miam miam	Animé par Elisabeth Cruciani	Adultes
Atelier peinture porcelaine	Animé par Kerstin Zahar	7/11 ans
Atelier Arts Plastiques :	Animé par Elisabeth Cruciani	Enfants Ados adultes



## VIII. Les partenaires de l'A.L.C. :

Les liens institutionnels ont fondé depuis fort longtemps l'existence de l'A.L.C. comme structure d'animation socioculturelle reconnue de par son agrément Jeunesse et Education Populaire. Les soutiens techniques, pédagogiques et financiers de ces institutions ont permis d'apporter une assise à l'association. La commune de Chevreuse, la C.A.F.Y., la Direction Départementale de la Cohésion Sociale, ainsi que le département des Yvelines et la région I.D.F. sont autant de partenaires qui continuent à nous soutenir.

Au-delà des partenaires publics, nous travaillons avec des structures œuvrant dans les domaines de la culture, des loisirs et de l'éducatif. Ces partenaires se sont mobilisés avec enthousiasme sur des projets que nous leur avons proposés, et réciproquement. Parfois, ces projets ont été construits en commun et ils ont souvent permis de véritables rencontres.

### Partenaires institutionnels :

- **La mairie de Chevreuse** : elle a facilité la mise en place du projet par son implication financière. La mise à disposition de certains services municipaux et des locaux de l'A.L.C est également un facteur important pour le bon déroulement des projets proposés.
- **D.D.J.S. 78** : Agrément Jeunesse et Education Populaire, conseil pédagogique et aide au projet. Financement F.O.N.J.E.P. label Accueil Onz17 ans
- **La C.A.F.Y.** : partenaire financier sur la partie centre de loisirs pour adolescents. Label Accueil Onz17 ans
- **Le département des Yvelines** : aide financière sur les actions jeunesse et les projets culturels
- **La région I.D.F.** : aide à l'embauche en C.D.I. Emploi Tremplin.
- **L'Etat** : subvention des postes C.A.E.
- **Alisé MSA** Label Accueil Onz17 ans
- **Mairie de Choisel** : le partenariat avec la mairie de Choisel et l'AEEC prend un virage cette année : la mise à disposition d'un animateur pour relancer l'Accueil Jeunes et encadrer le périscolaire est envisagé pour la saison suivante.

### Partenaires socioculturels, culturels et éducatifs :

- **La bibliothèque Jean Racine de Chevreuse** nous a accompagnés tout au long de l'année, co-organisant certains événements ou nous offrant une place privilégiée dans ses murs pour exposer.
- **Les écoles primaires Jean Moulin et Jean Piaget de Chevreuse** : Spectacle jeune public et Salon du livre.
- **Le C.R.Y.** : L'A.L.C. est membre actif du C.R.Y. (Centre de Ressources yvelinois pour la musique). Ce partenariat permet de situer l'A.L.C. dans une dynamique départementale quant aux pratiques amateurs des musiques actuelles. Nous sommes intégrés à un réseau qui favorise l'information, les formations ainsi que l'accompagnement que nous pouvons apporter aux musiciens. L'adhésion au CRY permet également de favoriser les synergies entre structures adhérentes pour développer les projets, certains adhérents du CRY ont participé au festival Magnifik et nous avons pu prendre part à certains projets initiés par d'autres (festival de la Tour Prend l'Air, le Potager du Rock, AIDEMA..). Enfin cette année l'ALC a pris une place dans le bureau (vice-trésorier) afin de permettre une implication plus forte.
- **Le Conseil Général des Yvelines service jeunesse et sport et service culturel** : plusieurs projets de partenariat (musiques actuelles, Festival Magnifik, jeunesse).
- **Le Théâtre de St Quentin en Yvelines et le Théâtre de Sartrouville** : un tarif réduit pour les adhérents de l'A.L.C., rencontres artistiques et visite du théâtre et de ses coulisses. Des sorties collectives avec nos adhérents sur des items variés (théâtre, danse, musique et rencontres artistiques).
- **La F.R.M.J.C.** : nous sommes adhérents de la F.R.M.J.C. une véritable relance de ce partenariat a eu lieu cette année.

### Les partenaires sociaux :

- **La mission locale** : accompagnement de jeunes sans travail ou formation.

### Partenaire privé :

- **Plaquette annuelle** : Chevreuse Optique, la Jardinerie de Chevreuse, l'agence de la Mairie, la crêperie des Bannières, café de la mairie, Domaine de Quincampoix.



## IX- Bilan financier :

### *Annexe aux documents de synthèse de l'exercice au 31/08/2015*

En matière de présentation des comptes annuels, les conventions générales comptables ont été appliquées, dans le respect du principe de prudence et conformément aux hypothèses de continuité de fonctionnement, d'indépendance des exercices et de permanence des méthodes comptables.

La comptabilité de l'association ACCUEIL, LOISIRS, CULTURE est tenue suivant les prescriptions et les particularités du plan comptable associatif.

**Sont présentés dans les pages suivantes les documents comptables de synthèse au 31/08/15:**

**Le compte de résultat, historique des charges (dépenses) et des produits (recettes) de l'exercice ainsi que le bilan, reflet de la situation financière de l'association au 31 Août 2015. Conformément aux procédures comptables, les éléments financiers de l'exercice précédent (2014) sont présentés pour information.**

L'exercice a une durée de 12 mois recouvrant la période du 1<sup>er</sup> septembre 2014 au 31 Août 2015. Les comptes sont présentés après dotations aux provisions et affectations aux comptes de réserves décidées par le Conseil d'Administration.

**Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition, augmenté, si besoin est, des frais accessoires d'achat et d'installation.**

**Les créances sont valorisées à leur valeur nominale ; elles figurent à l'actif du bilan et sont vérifiées. Les dettes sont vérifiées et justifiées.**



## Accueil Loisirs Culture

### COMMENTAIRES SUR LES COMPTES ANNUELS

#### COMPTE DE RESULTAT 31/08/2015

Le résultat de l'exercice reflète la réalité de la gestion et du fonctionnement de l'association : il prend en compte toutes les charges et de tous les produits relatifs du 01/09/2014 au 31/08/2015.

On constate globalement un résultat comptable excédentaire de + 18 806.71 €.

Le résultat du fonctionnement courant de l'association (Charges et produits à l'exclusion des éléments financiers, exceptionnels et des amortissements) est excédentaire :

	Produits	Charges	Solde
Résultat de fonctionnement	266.023,99	238.744,70	+27.279,29
Résultat financier	328,01	0,00	+328,01
Résultat exceptionnel	0,14	1 243,00	- 1 242,86
Amortissements et provisions	0,00	7 557,73	- 7 557,73
	<b>266.352,14</b>	<b>247 545,43</b>	<b>+18.806,71</b>

#### BILAN AU 31 AOUT 2015

Les fonds propres représentent l'écart entre ce que possède l'association à l'actif du bilan (108.602,93 €) diminué de la totalité des dettes au passif, soit 74.280,71 €. Ils permettent de financer les investissements à l'actif du bilan (Valeur nette de 3.597,88 €) et servent pour le reste à assurer la trésorerie nécessaire au fonctionnement courant.

Les disponibilités dans les comptes financiers (92.296,85 € à l'actif du bilan) suffisent à assurer la solvabilité de l'association, leur montant couvrant les dettes de fonctionnement exigibles à court terme de 34.322,22 €.

Il est proposé à l'assemblée générale d'affecter le résultat excédentaire de l'exercice au 31/08/2015 de +18.806,71 € au compte de fonds associatif (report à nouveau).



## ASSOCIATION LOISIRS ET CULTURE - CHEVREUSE

### COMPTE DE RESULTAT 2015 (01/09/2014 au 31/08/2015)

CHARGES				PRODUITS					
	31/08/2015	31/08/2014	31/08/2013		31/08/2015	31/08/2014	30/08/2013		
<b>ACHATS</b>		20 334,73	9 989,44	22 727,80	<b>VENTES ET PRESTATIONS DE SERVICES</b>		110 173,29	95 899,16	100 198,90
Petits matériels et équipements	4 433,02		1 576,77	5 694,91	Cotisations ateliers et stages	74 999,00		80 304,00	74 966,00
Achats d'alimentation	11 503,09		6 588,45	10 795,51	Entrées spectacles et divers	3 640,50		1 745,50	4 037,36
Etudes et prestations de services	3 582,50		265,00	4 551,34	Recettes mini-bar			158,90	3 066,50
Fournitures administratives et informatique	420,11		482,49	609,98	Recettes buvettes spectacles	13 608,38		4 498,88	12 473,04
Carburant				156,07	Vente encarts pub.				
Machine à Café Elis	396,01		1 076,73	919,99	Recette mini-sejour/ Accueil jeunes / Stages	4 875,50		4 850,60	
					recettes Festival autres	4 844,00		2 054,10	5 656,00
					participations divers organismes	8 205,91		2 287,18	
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		27 637,12	21 709,67	31 753,15	<b>SUBVENTIONS ET AUTRES CONCOURS</b>		109 695,72	115 941,64	120 045,56
Sous-traitance générale (Activités)	14 974,22		11 420,35	21 166,99	Ville de Chevreuse	69 000,33		74 000,00	80 277,99
Prestations administratives et comptables	4 699,82		5 131,21	3 694,57	FONJEP	7 107,00		7 701,00	7 106,33
Assurances	1 325,48		1 872,31	1 728,65	Participations plaquette	5 350,00		3 100,00	2 300,00
Documentation générale et technique				383,47	DCCS	2 000,00			
Locations et redevances de crédit-bail	6 637,60		3 285,80	4 779,47	C.A.F. Caisse d'Allocations Familiales	11 723,06		15 376,22	10 666,58
					Conseil Régional	3 000,00		2 373,42	
					Choiseil			-1 611,00	4 666,00
					Périscolaire Choiseil AEEC	1 400,00		3 200,00	1 348,00
					Magny				200,00
					Département Fonctionnement				9 340,66
					RIF	770,00			1 140,00
					Département :				
					Festival MAGNIFIK édition 8	1 500,00		1 500,00	1 500,00
					Jeunesse	1 995,00		1 803,00	
					Projet culturel	5 850,33		6 499,00	
					Direction départ. jeunesse et sports :				
					envie d'agir festival				
					festival			2 000,00	1 500,00
					hip hop time				
<b>AUTRES SERVICES EXTERIEURS</b>		18 056,99	17 817,43	11 886,29	<b>AIDES DE L'ETAT EN MATIERE D'EMPLOI</b>		35 645,27	34 080,58	32 266,41
Dépenses de formation	5 270,00		6 028,70		ASP. (Contrats aidés)	20 645,27		19 080,58	12 849,81
Publicité, publications, relations publiques	4 490,60		3 889,23	2 861,07	Emplois Tremplin	15 000,00		15 000,00	19 416,60
Déplacements, missions et réceptions	4 898,49		4 448,45	3 955,88					
Affranchissements et frais postaux	321,20		261,50	655,95					
Frais de télécommunications et internet	864,37		1 562,54	2 774,77					
Frais de services bancaires	124,54		37,36	36,93					
Cotisations statutaires et contractuelles	2 087,79		1 589,65	1 601,69					
<b>TAXES (SACEM - SPRE)</b>		1 296,00	1 548,30	1 081,87	<b>COMPTES DE REGULARISATION DES SUBVENTIONS</b>		0,00	0,00	0,00
	1 296,00		1 548,30	1 081,87	Part des ressources annuelles consacrée				
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>		171 383,67	173 161,50	199 922,72	aux investissements				
Rémunérations brutes	130 540,36		125 062,41	144 732,90	Quote-part des subventions d'investiss.				
Gratifications contrat civique / stage / Guso	2 810,93		2 362,14		rapportées au résultat				
Provision Congés à payer	-1 013,00		441,45						
Indemnités de transport									
URSSAF (Sécurité sociale)	24 676,37		29 570,92	35 768,85					
Caisse de retraite et de prévoyance	10 922,35		11 069,18	11 599,77					
Formation professionnelle	2 837,08		2 755,51	6 352,12					
Médecine du travail	609,58		1 560,00	1 469,08					
Provision pour charges sur congés à payer			339,89						
<b>CHARGES DE GESTION COURANTE</b>		36,19	7,16	183,53	<b>PRODUITS DE GESTION COURANTE</b>		10 509,71	11 762,38	4 255,02
Différence de règlement	36,19		7,16	183,53	Adhésions association	3 575,00		2 310,00	2 180,00
					remboursement UJSS	165,68		1 662,08	53,84
					Remboursement formation	6 729,00		6 636,00	2 021,18
					remboursement assurance			1 148,00	
					Différence de règlement	40,03		6,30	
<b>CHARGES FINANCIERES</b>		0,00	0,00	0,00	<b>PRODUITS FINANCIERS</b>		328,01	279,00	377,28
Charges d'intérêts					Intérêts des placements financiers	328,01		279,00	377,28
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>		1 243,00	1 605,29	0,00	<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>		0,14	0,00	0,00
Charges exceptionnelles exercice	1 243,00		1 605,29		Produits exceptionnels	0,14			
Charges sur exercices antérieurs									
<b>DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS ET PROVISIONS</b>		7 557,73	4 141,81	2 746,90	<b>REPRISE SUR AMORTISSEMENTS ET PROVISIONS</b>		0,00	0,00	0,00
Dotations aux amortissements	1 692,73		4 141,81	2 746,90					
Dotations aux provisions risques et charges	5 865,00								
Dotations aux provisions sur Événementiel					Reprise sur Provisions				
<b>Résultat excédentaire</b>		<b>18 806,71</b>	<b>27 982,16</b>		<b>RESULTAT DEFICITAIRE</b>				<b>13 159,09</b>
		266 352,14	257 962,76	270 302,26			266 352,14	257 962,76	270 302,26

## BILAN AU 31 AOUT 2015

ACTIF		31/08/2015	2014	2013	PASSIF		31/08/2015	2014	2013
IMMOBILISATIONS (Investissements)		3 597,88	2 713,11	6 501,89	FONDS ASSOCIATIF (Report à nouveau)		17 636,66	-10 345,50	2 813,59
Matériels d'activités		19 524,97	16 947,47	18 810,67					
Matériels de bureau et informatique		7 247,20	7 247,20	6 522,78	SUBVENTIONS D'INVESTISSEMENTS		0,00	0,00	0,00
Amortissements des immobilisations		-23 174,29	-21 481,56	-18 831,56	Subventions d'investissements renouvelables				
					Part des subventions rapportées au résultat				
					<b>RESULTAT AU 31/08/2015</b>		<b>18 806,71</b>	<b>27 982,16</b>	<b>-13 159,09</b>
					PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES		11 365,00	5 500,00	5 500,00
					INVESTISSEMENT		5 500,00	5 500,00	5 500,00
					Provisions pour retraite		5 865,00		
CREANCES DE FONCTIONNEMENT		10 667,00	0,00	7 004,00	DETTES DE FONCTIONNEMENT (à court terme)		34 322,22	18 088,34	20 386,90
Adhésions (à recevoir)									
Participations aux activités (à recevoir) <i>(Fonctionnement en année scolaire)</i>				1 961,00	Dettes sociales		11 808,22	13 061,34	16 141,24
Acompte salaire					URSSAF (Sécurité sociale)	7 261,34		8 382,12	9 941,58
Région IDF Subvention				600,00	Malakoff	2 438,18		2 592,02	3 925,05
Commune : Cartes jeunes					CRI Prévoyance	253,54		254,22	185,64
CAF	3 000,00				UNIFORMATION (Formation profess.)	1 855,16		1 832,98	1 967,47
fonjep				1 777,00	USS				121,50
ASP emploi tremplin					Provision congés à payer		4 014,00	5 027,00	4 245,66
ASP					Provision indemnité congés à payer	3 030,00		3 706,00	3 264,55
Subvention département	7 667,00				Provision charges sur congés à payer	984,00		1 321,00	981,11
Subvention commune									
Subvention Choisel				2 666,00	Fournisseurs et Prestataires de services		18 500,00	0,00	0,00
direction départ. jeunesse et sports					Mairie de Chevreuse	18 500,00			
DISPONIBILITES		92 296,85	77 111,02	37 217,04					
Crédit Agricole - Compte courant	8 612,51		12 935,03	1 013,17	Produits constatés d'avance		26 472,34	41 105,82	35 926,26
Crédit Agricole - Compte Séjours						26 472,34		41 105,82	35 926,26
Crédit Agricole - Livret									
Crédit Mutuel-Compte courant	58 490,98		13 060,32	8 839,78					
Crédit Mutuel-Livret	25 000,00		50 279,00	25 000,00					
Trésor Public	170,63		170,63	170,63					
Caisse	22,73		666,04	2 193,46					
Charges constatées d'avance		2 041,20	2 506,69	744,76					
		2 041,20	2 506,69	744,76					
		108 602,93	82 330,82	51 467,69			108 602,93	82 330,82	51 467,66

## X- Conclusion :

Alors que de nombreuses associations telles que la nôtre ferment ou rencontrent de grandes difficultés, l'ALC a pris cette année un ensemble de décision et a entamé une restructuration et consolidation de l'équipe d'animation lui permettant de continuer d'exister malgré la période très défavorable. L'activité de l'ALC se poursuit dans un contexte financier de plus en plus tendu.

L'ALC a toute sa place dans le tissu associatif local, elle travaille avec de nombreuses associations, participe activement au dynamisme des communes de la vallée de Chevreuse et plus particulièrement avec celle de Chevreuse. C'est grâce à l'implication de ses adhérents, la diversité des activités proposées et à un personnel conséquent et formé que ce dynamisme est possible.

L'année qui s'annonce verra l'arrivée d'un animateur dans le cadre du partenariat développé avec la commune de Choisel, l'intégration de l'ALC dans un dispositif EVS (mis en place par la CAF), ainsi que la mise en place du second poste FONJEP. Ces différentes actions permettront de pérenniser l'équipe d'animation autour d'un projet qui se développe de plus en plus en direction des publics issus des communes avoisinant Chevreuse.